**Plastyka 17.04.2020**

**Klasa IV**

**Temat: Techniki mieszane- malowanie i drapanie.**

Przeczytaj proszę uważnie tekst w podręczniku na stronie 53. Zwróć uwagę na zasadę tworzenia pracy techniką wydrapywania. Poszukaj w tekście odpowiedzi na pytanie: **co to jest sgraffito?**

Wykonaj pracę plastyczną pt.” Moje ukochane zwierzątko” techniką wydrapywania: najpierw pomaluj mocno i dokładnie kartkę z bloku technicznego na dowolne kolory pastelami olejnymi, potem zamaluj grubo całą powierzchnię kartki czarną gęstą plakatówką, poczekaj aż trochę przyschnie, następnie patyczkiem, drugim końcem pędzla wykonaj kompozycję odsłaniając spodnią warstwę. Fotografię gotowej pracy przyślij na adres mailowy [elopera@onet.pl](mailto:elopera@onet.pl).

**Klasa VA i Klasa V B**

**Temat: Kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu.**

Przeczytaj proszę tekst w podręczniku na str. 58 i 59, obejrzyj ilustracje. Poszukaj dzieł sztuki klasycyzmu w Internecie i je obejrzyj. Zwróć uwagę na ubiór z tej epoki. Wykonaj w dowolnej technice plastycznej swój autoportret w stroju z epoki klasycyzmu. Możesz posłużyć się również częściowo techniką kolażu czyli wykleić elementy kompozycji z różnych materiałów. Fotografię gotowej pracy prześlij na adres [elopera@onet.pl](mailto:elopera@onet.pl).

**Klasa VI**

**Temat: Zrób to sam- gumowy pasek.**

Wykonaj proszę ze starej dętki rowerowej lub innego materiału – w ten sposób nadasz nowe zastosowanie zużytej rzeczy i zyskasz oryginalny dodatek.

Potrzebne materiały: dętka rowerowa, sprzączka lub klamra ze starego paska, nożyczki, zszywacz lub igła i nitka.

1. Przygotuj starą, niepotrzebną dętkę rowerową
2. Przetnij dętkę i wytnij z niej fragment o odpowiedniej długości i szerokości.
3. Przełóż jeden z końców przez otwór w klarze, złóż i zszyj zszywaczem lub igłą i nitką.
4. Na drugim końcu paska zrób dziurki.
5. Pamiętaj o estetyce wykonania.

Fotografie gotowego paska prześlij do mnie: [elopera@onet.pl](mailto:elopera@onet.pl)

**Klasa VII**

**Temat: Sztuka nowych mediów.**

Podręcznik str. 48-51- przeczytaj.

Wykonaj proszę ćwiczenie 3 str.51, zapisz swoje dzieło, zapisz także w formie tekstu efekty, które udało Ci się uzyskać. Wszystko to prześlij na adres [elopeta@onet.pl](mailto:elopeta@onet.pl)